

# Hi there! 6<sup>e</sup>

PALIER 1 • ANNÉE 1  
NIVEAU A1 → A1+



Sous la direction de  
DANIEL LECLERCQ

## Tests + tasks

<p><b>1</b> Secret identity  ..... p. 2 Absolutely fabulous!  ..... p. 3 Your challenge   ..... p. 4</p>	<p><b>6</b> Nice to meet you...!  ..... p. 17 A good day out  ..... p. 18 Your challenge  ..... p. 19</p>
<p><b>2</b> Active holidays  ..... p. 5 At the bowling centre  ..... p. 6 Your challenge  ..... p. 7</p>	<p><b>7</b> Let's play Old Maid  ..... p. 20 Twister  ..... p. 21 Your challenge   ..... p. 22</p>
<p><b>3</b> My new school  ..... p. 8 Thank you so much!  ..... p. 9 Your challenge  ..... p. 10</p>	<p><b>8</b> A talented singer  ..... p. 23 UK Song-writing contest  ... p. 24 Your challenge (A)   ..... p. 25 Your challenge (B)   ..... p. 26</p>
<p><b>4</b> I'm a volunteer  ..... p. 11 Bristol zoo  ..... p. 12 Your challenge  ..... p. 13</p>	<p><b>9</b> Shopping  ..... p. 27 M&amp;D: Shopping made easy!  ..... p. 28 Your challenge   ..... p. 29</p>
<p><b>5</b> At the restaurant  ..... p. 14 A text message  ..... p. 15 Your challenge  ..... p. 16</p>	<p>Competition: Draw the animals! ..... p. 30</p>

Je fais le point sur les... **Tests** ..... p. 31

Je fais le point sur les... **Challenges** ..... p. 32



Compréhension de l'oral

# Secret Identity

1 De quoi s'agit-il ?

- d'une émission de radio       d'un reportage télévisé  
 d'un jeu télévisé

1 | 9 | 0

2 Qui sont Emily et Brian ?

.....

1 | 9 | 0

3 Qui cherche t-on aujourd'hui ?

- une fille       un garçon       un chien

1 | 9 | 0

4 Quel est l'objet de la première question d'Emily ?

- garçon ou fille       comment il va       l'âge

1 | 9 | 0

5 Quel est l'objet de la troisième et la quatrième question ?

- ses parents       ses frères et soeurs       son adresse

1 | 9 | 0

6 Quel est l'objet de la cinquième question ?

- la couleur de ses cheveux       la couleur de ses yeux  
 son sport favori

1 | 9 | 0

7 Quel est l'objet de la sixième question ?

- ses animaux domestiques       ses résultats scolaires       sa nationalité

1 | 9 | 0

8 Emily pense avoir trouvé la réponse. Et toi ?  
As-tu trouvé le personnage secret ? Note-le.

.....

1 | 9 | 0

9 Quels sont les mots que tu as reconnus et qui t'ont permis de trouver la réponse ?

.....

.....

.....

1 | 9 | 0

A1 Je peux comprendre des informations sur l'identité de quelqu'un.



Compréhension de l'écrit

Absolutely fabulous!

1 De quel type de texte s'agit-il ?

- d'un article de journal       d'un article sur un réseau social
- d'un article de magazine

| 1 | 9 | 0 |

2 Qui écrit ? .....

| 1 | 9 | 0 |

3 Lis le titre. Que lui arrive-t-il ? .....

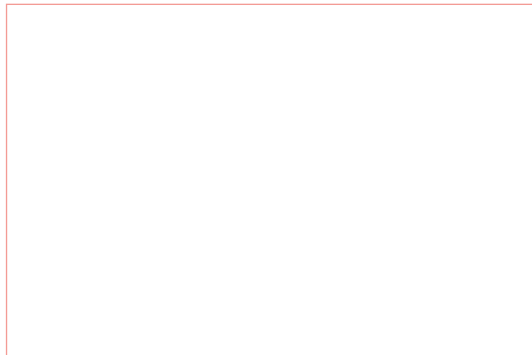
| 1 | 9 | 0 |

4 Quels mots donnent une description physique ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

5 À l'aide de tes crayons de couleurs et à partir de la description physique donnée, dessine le personnage dont Gemma parle.



| 1 | 9 | 0 |

6 Quel est son nom ? .....

| 1 | 9 | 0 |

7 Quel âge a-t-il ? .....

| 1 | 9 | 0 |

8 Quelles sont ses qualités ? .....

.....

| 1 | 9 | 0 |

9 Quels sont ses défauts ? .....

.....

| 1 | 9 | 0 |

A1 Je peux comprendre la situation et les informations essentielles dans un courriel.



## Your challenge!

Écoute ton camarade se présenter puis présente-le.

Précise la tâche que tu as réalisée. (Barre la mention inutile.)	Pour réaliser ton <i>challenge</i> , as-tu pensé à :		
<b>U1 A : Présente-toi à ton camarade de classe.</b> <b>U1 B : Écoute ton camarade, puis présente-le à la classe.</b>	Écouter ton camarade et prendre note des informations qu'il t'a apportées ? (U1B)		
	Saluer ton/tes interlocuteur(s)?		
	Donner toutes les précisions demandées?		
	Mettre de l'ordre dans les informations que tu as présentées ?		
	Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :		
	T'entraîner à prononcer le <i>h</i> ?		
	Coche les outils que tu as utilisés :		
	Le lexique de la famille	Le pronom personnel	
	Le lexique des loisirs	Le pronom personnel <i>you</i>	
	Les adjectifs de nationalité	Le pronom personnel <i>he/she</i>	
<i>Be</i>	Le cas possessif		
<i>Have got/haven't got</i>	Des mots de liaison		

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

.....

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

### TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

– de 10	De 10 à 14	15	De 16 à 20



Compréhension de l'oral

Active holidays

1 Où se situe la scène ?

- dans une salle de classe       dans un centre de stages d'été
- dans une piscine

| 1 | 9 | 0 |

2 Qui est Mike ?

- un professeur d'anglais       un professeur de maths
- un professeur de sport

| 1 | 9 | 0 |

3 Que veut Sally ?

- s'inscrire à un sport       s'inscrire dans un club de natation
- s'inscrire dans un collège

| 1 | 9 | 0 |

4 Combien d'activité(s) peut-elle faire par semaine ?

- 1       2       3

| 1 | 9 | 0 |

5 À quel moment de la journée peut-elle les faire ?

- le matin       l'après-midi       le soir

| 1 | 9 | 0 |

6 Entoure les activités que tu entends :

history - swimming - science - tennis - basketball - trampolining -  
art - fencing - biology - surfing - golf - badminton - French

| 1 | 9 | 0 |

7 Entoure les activités que Sally peut faire :

history - swimming - science - tennis - basketball - trampolining -  
art - fencing - biology - surfing - golf - badminton - French

| 1 | 9 | 0 |

8 Entoure les activités que Sally n'aime pas ou ne peut pas faire :

history - swimming - science - tennis - basketball - trampolining -  
art - fencing - biology - surfing - golf - badminton - French

| 1 | 9 | 0 |

9 Quelles sont les activités choisies par Sally ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

A1 Je peux identifier le sujet d'une discussion entre deux anglophones.



## Compréhension de l'écrit

## At the bowling centre

1 De quel type de texte s'agit-il ?

d'un prospectus (publicité)

d'un site Internet

d'un article de magazine

1 | 9 | 0

2 Lis le titre du document. Quelle activité peut-on pratiquer dans ce centre ?

..... 1 | 9 | 0

3 Ta famille d'accueil veut t'y conduire. Quelle adresse tapent-ils dans leur GPS ?

..... 1 | 9 | 0

4 Si tu veux plus d'information, que peux-tu faire ?

..... 1 | 9 | 0

5 Quel jour ce club ouvre-t-il le plus tôt ?

..... 1 | 9 | 0

6 Quel jour ce club ouvre-t-il le plus tard ?

..... 1 | 9 | 0

7 Quel jour ce club ferme-t-il le plus tard ?

..... 1 | 9 | 0

8 Quel jour ce club ouvre-t-il le moins longtemps ?

..... 1 | 9 | 0

9 Nous sommes un vendredi soir. Jusqu'à quelle heure peut-on jouer ?

..... 1 | 9 | 0

A1 Je peux identifier l'information pertinente dans une brochure.



## Your challenge!

Inscris-toi dans un club de loisirs.

Précise le rôle que tu as tenu. (Barre la mention inutile.)	Pour réaliser ton <i>challenge</i> , as-tu pensé à :		
<b>U2 A : animateur</b>	Préparer des questions sur les activités, les horaires ? (U2 B)		
<b>U2 B : futur membre du club</b>	Poser des questions pour connaître le futur membre du club (éléments sur son identité et ses goûts) ? (U2 A)		
	Demander au membre du club ce qu'il est capable de faire ? (U2 A)		
	Répondre aux questions posées ?		
	Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :		
	Respecter l'intonation des questions en <i>Wh-</i> ?		
	Respecter la prononciation des mots que tu as appris ?		
	Bien prononcer <i>can</i> ou <i>from</i> ?		
	Coche les outils que tu as utilisés :		
	Le lexique des loisirs		<i>What time?</i>
	<i>Where?</i>		<i>Be</i> conjugué
	<i>What?</i>		<i>Have got/have</i>

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

.....

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

### TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10	De 10 à 14	15	De 16 à 20



## Compréhension de l'oral

## My new school

## 1 La conversation a lieu :

dans la cour d'un collège     dans une classe     au téléphone    1 | 9 | 0

## 2 Entoure le nom des deux interlocuteurs et souligne le nom des camarades cités par Tom :

Sonia – Mrs Brookfield – Sam – Mr Busby – Tom – Mark    1 | 9 | 0

## 3 Le sujet de la conversation est :

un nouveau collègue     une nouvelle élève  
 un nouveau professeur    1 | 9 | 0

## 4 Combien de temps cela prend-il à Tom pour se rendre à l'école ?

il en a pour une minute à pied     il en a pour dix minutes à pied  
 il en a pour 1h en voiture    1 | 9 | 0

## 5 Quelle est la fonction de Mrs Brookfield ?

professeur     professeur principal     Principale    1 | 9 | 0

## 6 Comment est Mrs Brookfield ?

sympathique     indifférente     pas gentille    1 | 9 | 0

7 Quelle est la couleur des vêtements constituant l'uniforme ?  
Relie chaque élément.

blue ●	● shoes	
? ●	● pair of trousers	
black ●	● tie	
grey ●	● polo shirt	1   9   0

## 8 Quelle matière enseigne Mr Busby ?

arts plastiques     éducation musicale     anglais    1 | 9 | 0

## 9 Mr Busby est très populaire parce qu'il est très drôle et que les élèves peuvent :

jouer sur un ordinateur     créer des jeux sur ordinateur  
 créer de la musique sur ordinateur    1 | 9 | 0

**A1** Je peux identifier le sujet d'une discussion entre deux anglophones.





Compréhension de l'écrit

# Thank you so much!

Ce matin, Darren n'a pas eu le temps de recopier son emploi du temps. Il a envoyé un mail à son ami Keith qui lui a répondu. Grâce au mail de Keith, complète l'emploi du temps de Darren.

## YEAR 7

Period	Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
09.00		ASSEMBLY				
09.10-09.15		REGISTRATION				
1	09.15-9.55		English	literacy	science	
2	9.55-10.45	English	art	DT		maths
10.45-11.05		BREAK TIME				
3	11.05-11.55	maths	French		RE	art
4	11.55-12.45		science		English	science
12.45-1.45		LUNCH TIME				
5	1.45-2.35	PSHE		ICT	history	
6	2.35-3.25	geography		science		

Réponses attendues :

- 1 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 2 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 3 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 4 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 5 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 6 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 7 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 8 ..... | 1 | 9 | 0 |
- 9 ..... | 1 | 9 | 0 |

**A1** Je peux identifier l'information pertinente dans une brochure.



## Your challenge!

Raconte une journée dans ton collège à ton correspondant britannique.

Pour réaliser ton *challenge*, as-tu pensé à :

Présenter ton collège, tes amis, tes professeurs ?

Présenter ton emploi du temps ?

Exprimer tes goûts ?

Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :

Accentuer les mots importants ?

Utiliser l'intonation de ta voix ?

Coche les outils que tu as utilisés :

Le lexique de l'école en France et en Angleterre

*There is/are*

Les prépositions (*in, on, behind, in front of, near*)

Le présent simple

Les adjectifs

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

.....

TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20





**Compréhension de l'oral**

**I'm a volunteer**

**1** Écoute le dialogue et entoure les noms des personnes que tu entends parmi ceux proposés.

Harry Newman	Barry Truman	<u>  1  </u> <u>  9  </u> <u>  0  </u>
Sandy	Andy	<u>  1  </u> <u>  9  </u> <u>  0  </u>

**2** Quel est le métier de l'homme ?

professeur  
 policier  
 journaliste

  1     9     0  

**3** Où sont les personnages ?

a. <input type="checkbox"/> dans un bus	<input type="checkbox"/> sur une plage	<input type="checkbox"/> sur un vélo	<u>  1  </u> <u>  9  </u> <u>  0  </u>
b. <input type="checkbox"/> à Plymouth	<input type="checkbox"/> à Portsmouth	<input type="checkbox"/> à Bournemouth	<u>  1  </u> <u>  9  </u> <u>  0  </u>

**4** La fille se trouve à cet endroit parce qu'elle :

aime la nature  
 pollue  
 fait des réparations

  1     9     0  

**5** Qu'est-elle en train de faire ?

observer les dauphins  
 ramasser les déchets  
 se baigner avec des amis

  1     9     0  

**6** Écris en français deux éléments du message de la fille.

a. ....   1     9     0  

b. ....

.....   1     9     0  

**A1+** Je peux comprendre un dialogue entre locuteurs natifs et identifier le sujet d'une discussion lors d'un échange lent et clair.



## Compréhension de l'écrit

## Bristol zoo

1 De quel type de document s'agit-il ?

- du site web d'un zoo       de l'adresse mail d'un zoo  
 du règlement d'un zoo

| 1 | 9 | 0 |

Coche les bonnes indications pour chaque règle.

	interdiction	ordre	concerne les animaux du zoo	concerne les visiteurs	concerne la propreté	
2						1   9   0
3						1   9   0
4						1   9   0
5						1   9   0
6						1   9   0
7						1   9   0
8						1   9   0
9						1   9   0

A1+ Je peux lire pour m'informer et identifier l'information pertinente dans un écrit simple.



## Your challenge!

Crée une brochure pour la protection de l'environnement.

Pour réaliser ton *challenge*, as-tu pensé à :

- |  |  |
|--|--|
| Rendre ton dépliant attractif pour les lecteurs ?            |  |
| Accrocher l'attention du lecteur pour tes idées ?            |  |
| Lister des arguments pour la protection de l'environnement ? |  |
| Inviter tes lecteurs à agir ?                                |  |
| Interdire de mauvaises habitudes ?                           |  |

Coche les outils que tu as utilisés :

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Le lexique de l'environnement |  |
| L'impératif?                  |  |
| Must/mustn't                  |  |
| Des mots de liaison           |  |
| So + adjectif                 |  |
| Les adverbes de fréquence     |  |

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

.....

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20





## Compréhension de l'oral

## At the restaurant

1 Écoute le dialogue et indique où se passe la scène.

..... | 1 | 9 | 0 |

2 Quel est le métier de la femme ?

..... | 1 | 9 | 0 |

3 Quelle heure est-il ?

7 h

midi

20 h

| 1 | 9 | 0 |

4 Quel mot t'a aidé ?

..... | 1 | 9 | 0 |

5 Quels sont les plats demandés par le client ?

..... | 1 | 9 | 0 |

6 Dans ce restaurant, quels plats est-il possible de commander ?

soup

hamburger

pasta

fruit

chicken

tuna

vegetables

fish and chips

| 1 | 9 | 0 |

7 Que fait le client à la fin ?

Il commande un hamburger.

Il veut regarder le menu.

Il s'en va sans rien commander.

| 1 | 9 | 0 |

8 La serveuse est (2 réponses possibles) :

polie

impolie

moqueuse

| 1 | 9 | 0 |

9 Justifie ton choix :

..... | 1 | 9 | 0 |

**A1+** Je peux comprendre un dialogue entre anglophones s'ils parlent lentement et clairement.



Compréhension de l'écrit

A text message

1 Donne le prénom par lequel on t'appelle dans ce message.

..... | 1 | 9 | 0 |

2 Qui t'envoie le texto ?

..... | 1 | 9 | 0 |

3 Qui est James par rapport à la personne qui écrit le texto ?

son mari     son frère     son ami     son oncle

..... | 1 | 9 | 0 |

4 Que signifient 4 et U en langage SMS anglais ?

..... | 1 | 9 | 0 |

5 À quel moment de la journée se trouve-t-on ?

Quel mot t'a permis de trouver la bonne réponse ?

matin / midi / soir ..... | 1 | 9 | 0 |

6 Pourquoi la personne t'envoie-t-elle un texto ?

..... | 1 | 9 | 0 |

7 Quel est le menu de chacun ?

James ..... | 1 | 9 | 0 |

Sarah .....

Lynn .....

8 Comment vas-tu payer ?

..... | 1 | 9 | 0 |

9 Donne les mots anglais qui t'ont mis sur la voie.

..... | 1 | 9 | 0 |

A1+ Je peux comprendre le sens général d'un texte informatif assez simple et identifier l'information pertinente.



## Your challenge!

Passes une commande à emporter dans un restaurant.

Précise le rôle que tu as tenu. (Barre la mention inutile.)	Pour réaliser ton <i>challenge</i> , as-tu pensé à :	
<b>U5 A : serveur/serveuse</b> <b>U5 B : client/cliente</b>	Poser des questions de façon polie ?	
	Exprimer tes souhaits et tes goûts ? ( <b>U5 B</b> )	
	Prendre note de la demande du client ? ( <b>U5 A</b> )	
	Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :	
	Accentuer les mots importants ?	
	Utiliser l'intonation de ta voix ?	
	Coche les outils que tu as utilisés :	
Le lexique de l'alimentation		
Les noms dénombrables/indénombrables		
<i>Some, any, no</i>		
La forme interrogative		

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

.....

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20







Compréhension de l'oral

# Nice to meet you, Elizabeth Jones!

**1** Il s'agit :

- d'une discussion entre amis     d'un extrait d'une pièce de théâtre
- d'une interview pour la radio de l'école

1 | 9 | 0

**2** Où se passe la scène ?

- dans un cinéma                       à l'école
- dans un club pour jeunes

1 | 9 | 0

**3** Qui Tom interroge-t-il ?

- une amie                                       un professeur
- un *prefect*

1 | 9 | 0

**4** Quel est le moment de la journée ?

- le matin                                       l'après-midi                       le soir

1 | 9 | 0

**5** Coche les missions d'Elizabeth (2 réponses).

- faire en sorte que les élèves portent correctement leur uniforme
- faire en sorte que les élèves n'utilisent pas leur téléphone portable
- faire en sorte que les élèves se comportent bien
- faire en sorte que les élèves aient bien fait leurs devoirs

1 | 9 | 0

1 | 9 | 0

**6** Elizabeth aime-t-elle son rôle ?

- oui     non

1 | 9 | 0

Quels mots t'ont aidé ?

.....

1 | 9 | 0

**7** Donne un exemple de satisfaction qu'Elizabeth tire de son rôle.

.....

.....

1 | 9 | 0

**A1+** Je peux identifier le sujet d'une discussion lors d'un échange lent et clair.



## Compréhension de l'écrit

## A good day out

1 Qui écrit à qui ?

..... 1 | 9 | 0 |

2 Quand a eu lieu la visite ?

..... 1 | 9 | 0 |

3 À quelle heure s'est-il levé ?

 4 heures 4 heures 30 5 heures 30

..... 1 | 9 | 0 |

4 Qu'a-t-il visité ?

 une ville un musée un cinéma

..... 1 | 9 | 0 |

5 Le déplacement était-il court ? Justifie.

..... 1 | 9 | 0 |

6 Quel a été le rôle de M. Mason ?

..... 1 | 9 | 0 |

7 Qu'a particulièrement apprécié le garçon ?

..... 1 | 9 | 0 |

8 Pourquoi a-t-il été fasciné par l'amphithéâtre ?

..... 1 | 9 | 0 |

9 Dans quel état le garçon a-t-il fini sa journée ?

..... 1 | 9 | 0 |

A1+ Je peux identifier l'information pertinente dans un écrit simple.

# Je fais le point



## Your challenge!

Écris un post sur un blog pour raconter une excursion.

Pour réaliser ton *challenge*, as-tu pensé à :

- Situer ton récit en Angleterre ?
- Raconter en suivant l'ordre chronologique des événements ?
- Exprimer ton avis sur les sites visités ?

Pour rendre ton récit correct au plan grammatical, as-tu pensé à :

- Utiliser le passé en anglais ?
- Utiliser des adverbes de temps ?

Coche les outils que tu as utilisés :

- Le lexique du tourisme
- Des noms de lieux touristiques anglais
- Was/were*
- Yesterday*
- Les verbes réguliers au passé : *V-ed*
- First*
- Then*
- Before*
- After*

## L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20





## Compréhension de l'oral

## Let's play Old Maid

1 Écris le nom des jeunes.

a. .... b. .... | 1 | 9 | 0 |

2 Quelle est la nationalité de Valentin ?

..... | 1 | 9 | 0 |

3 Quand se déroule la scène ?

..... | 1 | 9 | 0 |

4 Quel temps fait-il ?

..... | 1 | 9 | 0 |

5 Où sont les jeunes ?

 à l'école dans un club de jeunes à la maison

| 1 | 9 | 0 |

6 De quel jeu parlent-ils ?

 un jeu vidéo de karting un jeu de cartes un jeu de voitures

| 1 | 9 | 0 |

7 Avec quoi peut-on faire une paire ?

 une reine et une reine un roi et une reine une reine et un valet

| 1 | 9 | 0 |

8 À quoi correspond la carte qui s'appelle *Old Maid* ?

..... | 1 | 9 | 0 |

9 Qui est perdant ?

..... | 1 | 9 | 0 |

**A1+** Je peux reconnaître le sujet d'une discussion sur un thème inconnu si elle est menée lentement et clairement.



Compréhension de l'écrit

# Twister

1 De quel type de document s'agit-il ?

d'un article de magazine

d'un courrier électronique

d'un règlement de jeu

| 1 | 9 | 0 |

2 Qui écrit le mail ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

3 Quel est le nom du jeu ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

4 À quelle occasion les jeunes ont-ils joué au jeu ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

5 La personne qui écrit le mail apprécie-t-elle le jeu ? Pourquoi ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

6 Qui est Lara ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

7 Combien il y a t-il de couleurs sur un tapis ?

.....

| 1 | 9 | 0 |

8 Dans quelle position les joueurs doivent-ils commencer le jeu ?

assis

debout

accroupi

| 1 | 9 | 0 |

9 Qui a gagné ? Pourquoi ?

.....

.....

| 1 | 9 | 0 |

**A1+** Je peux identifier l'information pertinente dans un texte informatif assez simple.



## Your challenge!

Organisez et jouez à un quiz.

Pour réaliser ton *challenge*, as-tu pensé à :

Construire correctement les questions ?

Poser des questions sur des faits culturels du monde anglophone ?

Enrichir ta réponse de formulations telles que *I think* et de *gapfillers* tels que *well* ?

Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :

Accentuer les mots importants

Coche les outils que tu as utilisés :

Les pronoms interrogatifs (*who, what, which, when...*)

Le temps qui convient

La forme interrogative

L'article (défini ou indéfini) qui convient

Les mots en *-er*

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20





Compréhension de l'oral

# A talented singer

**1** Quand se déroule la scène ?

- lors d'un concert       lors d'une émission télé  
 lors d'un concert à l'école

1 | 9 | 0 |

**2** Qui est Susie ?

- une journaliste       une athlète  
 une chanteuse

1 | 9 | 0 |

**3** Qui est Camilla ?

- un membre du jury       une journaliste  
 une chanteuse

1 | 9 | 0 |

**4** Quel est l'avis de Camilla sur Susie ?

- très favorable       favorable  
 défavorable

1 | 9 | 0 |

**5** Donne deux justifications pour illustrer ta réponse.

.....

1 | 9 | 0 |

**6** Selon David, était-ce une bonne prestation ?

.....

1 | 9 | 0 |

**7** Justifie en citant le document (un mot ou une expression).

.....

1 | 9 | 0 |

**8** Quel est le vote de Peter ?

.....

1 | 9 | 0 |

**9** Combien de « oui » obtient-elle ?

.....

1 | 9 | 0 |

**A1+** Je peux identifier le sujet d'une discussion lors d'un échange lent et clair.



## Compréhension de l'écrit

## UK Song-writing contest

1 De quel type de document s'agit-il ?

d'un article du journal de l'école

d'un roman

du règlement d'un concours

1 | 9 | 0

2 Peux-tu participer à ce concours ? Pourquoi ?

.....

.....

1 | 9 | 0

3 Peut-on utiliser une chanson existante ?

.....

1 | 9 | 0

4 Combien de chansons peut-on écrire ?

.....

1 | 9 | 0

5 Combien de catégories il y a-t-il ?

.....

1 | 9 | 0

6 Peux-tu citer 4 catégories ?

.....

1 | 9 | 0

7 Quel est le premier prix ?

.....

.....

1 | 9 | 0

8 Peut-on devenir riche ? Pourquoi ?

.....

1 | 9 | 0

9 Peut-on contester la décision des juges ?

.....

1 | 9 | 0

**A1+** Je peux identifier l'information pertinente dans un écrit simple.





## Your challenge!

Compose et interprète une chanson.

Pour réaliser ton *challenge*, as-tu pensé à :

Rassembler des mots qui fassent sens dans la chanson ?

Utiliser le prétérit ?

Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :

Repérer l'accent de mot des paroles que tu emploies dans la chanson ?

Faire correspondre accent de mot et rythme de la musique ?

Trouver les sons qui riment en fin de phrase ?

Coche les outils que tu as utilisés :

Le prétérit des verbes en *-ed*

Le prétérit des verbes irréguliers

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

.....

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20





## Your challenge!

Membre d'un jury, tu commentes la prestation d'un camarade qui a composé et interprété une chanson.

Pour réaliser ton *challenge*, as-tu pensé à :

T'adresser courtoisement au « candidat » ?

Donner ton avis ?

Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :

Prononcer le bon accent de mot ?

Accentuer les mots importants ?

Coche les outils que tu as utilisés :

Le lexique de l'univers musical et du *showbiz*

Le prétérit des verbes en *-ed*

Le prétérit des verbes irréguliers

Des adjectifs

Les adverbes *too* ou *enough*

Les adverbes en *-ly*

## L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?

Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

– de 10



De 10 à 14



15



De 16 à 20





Compréhension de l'oral

Shopping

1 Où se passe la scène ?

- dans une boulangerie                       dans un supermarché  
 dans une boucherie

1 | 9 | 0

2 L'homme apprécie-t-il l'endroit ?

- Oui, il est content d'être là.                       Cela lui est égal.  
 Non, il déteste cet endroit.

1 | 9 | 0

3 Quel est le lien entre la femme et l'homme ?

- frère et sœur                       mari et femme                       copain et copine

1 | 9 | 0

4 Que fête-t-on ce week-end ?

- l'anniversaire du père de l'homme     l'anniversaire de la mère de l'homme  
 l'anniversaire du père de la femme

1 | 9 | 0

5 Par quoi la femme propose t-elle de commencer ?

- par les fruits et légumes                       par le pain                       par la viande

1 | 9 | 0

6 Écris le nom des articles dont l'homme ne trouve pas le prix :

.....

1 | 9 | 0

7 L'homme est-il poli quand il achète le produit?  oui     non. Justifie.

.....

1 | 9 | 0

8 L'homme a choisi du pain blanc.

- parce qu'il était moins cher                       parce qu'il était plus cher  
 parce qu'il était moins bon

1 | 9 | 0

9 La femme est-elle satisfaite de la manière dont l'homme fait les courses ?

Justifie (2 éléments)     oui     non

.....

.....

1 | 9 | 0

**A1+** Je peux identifier le sujet d'une discussion entre deux anglophones.



## Compréhension de l'écrit

# M&D : Shopping made easy!

**1** De quel type de document s'agit-il ?

- d'un prospectus pour un magasin (publicité)  
 d'un panneau d'information dans un magasin  
 du sommaire d'un magazine

1 | 9 | 0

**2** Combien il y a-t-il de niveaux dans ce magasin ? Il y a combien d'étages ?

..... 1 | 9 | 0

**3** Si tu veux acheter des produits alimentaires, à quel niveau te rends-tu ?

- au rez-de-chaussée     au 1<sup>er</sup> étage     au 3<sup>e</sup> étage

1 | 9 | 0

**4** Si tu veux acheter des jeux vidéo, à quel étage te rends-tu ?

- au 4<sup>e</sup> étage     au 3<sup>e</sup> étage     au 2<sup>e</sup> étage

1 | 9 | 0

**5** Si tu veux prendre un goûter ou boire un thé, à quel étage te rends-tu ?

- au rez-de-chaussée     au dernier étage  
 au 2<sup>e</sup> étage

1 | 9 | 0

**6** Deux promotions sont mentionnées. Lesquelles ? (2 réponses)

- ordinateur     console     thé  
 jeu vidéo     yaourt     T-shirt

1 | 9 | 0

**7** Cite trois pâtisseries mentionnées dans ce texte. (3 réponses)

- dairy     scones     muffins     clothes     brownies

1 | 9 | 0

**8** En quelle devise les prix sont-ils donnés ?

- euro     livre britannique  
 dollar américain     dollar australien

1 | 9 | 0

**9** Que peux-tu acheter à ta sœur de 9 ans au 2<sup>e</sup> étage ?

- des biberons     des vêtements  
 des jeux de société     des desserts

1 | 9 | 0

**A1+** Je peux identifier l'information pertinente dans un prospectus.



## Your challenge!

Achète des souvenirs pour ta famille et tes amis.

Précise le rôle que tu as tenu. (Barre la mention inutile.)	Pour réaliser ton <i>challenge</i> , as-tu pensé à :	
<b>U9 A : vendeur</b> <b>U9 B : client</b>	Poser des questions polies pour servir le client ? (U9 A)	
	Comparer ?	
	Exprimer tes souhaits et tes goûts ? (U9 B)	
	Pour imiter la prononciation des Anglais, as-tu pensé à :	
	Prononcer les diphtongues ?	
	L'intonation des phrases ?	
	Coche les outils que tu as utilisés :	
	Le lexique du <i>shopping</i>	
	Des formules de politesse	
	La forme interrogative	
<i>Want/want to/need</i>		
<i>How much?</i>		
<i>Some, any, no</i>		
Le comparatif en <i>-er</i> avec <i>more</i>		

### L'ÉVALUATION DE TON PROFESSEUR

Quelle appréciation ou quelle note ton professeur t'a-t-il attribuée ?

.....

À quel niveau – A1, A1+/A2 – place-t-il ton travail ?  
 Reporte cette évaluation sur le tableau récapitulatif de l'année.

Reporte ici les conseils de ton professeur :

.....

.....

.....

.....

### TON BILAN (Entoure le dessin qui correspond le mieux à ton travail.)

- de 10	De 10 à 14	15	De 16 à 20

Le résultat de  
The Great British  
Isles Safari  
Competition



[Empty box for drawing]

Date **4** .....

[Empty box for drawing]

Date **5** .....

[Empty box for drawing]

Date **6** .....

[Empty box for drawing]

Date **7** .....

[Empty box for drawing]

Date **8** .....

[Empty box for drawing]

Epilogue ..... Four lions .....

# Je fais le point sur les tests

Mets une croix dans la case correspondant à ton niveau de réussite au test de compréhension de l'oral.

TESTS DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL					
UNITÉ	AUDIO	You can do it!	Keep trying!	Well done!	Champion!
U1	Secret identity				
U2	Active holidays				
U3	My new school				
U4	I'm a volunteer				
U5	At the restaurant				
U6	Nice to meet you, Elizabeth Jones				
U7	Let's play <i>Old Maid</i>				
U8	A talented singer				
U9	Shopping				
	<b>TOTAL</b>				

Applique- toi,  
tu peux y arriver



En cours d'acquisition



A1



A1+/A2



Mets une croix dans la case correspondant à ton niveau de réussite au test de compréhension de l'écrit.

TESTS DE COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT					
UNITÉ	TEXTES	You can do it!	Keep trying!	Well done!	Champion!
U1	Absolutely fabulous!				
U2	At the bowling centre				
U3	Thank you so much!				
U4	Bristol zoo				
U5	A text message				
U6	A good day out				
U7	Twister				
U8	UK Song-writing contest				
U9	M&D: Shopping made easy!				
	<b>TOTAL</b>				

# Je fais le point sur les... Challenges

Mets une croix dans la case correspondant à ton niveau de réussite dans le CHALLENGE.

UNITÉ	CHALLENGES	You can do it!	Keep trying!	Well done!	Champion!
U1 A*	Se présenter à son camarade de classe.				
U1 B*	Écouter son camarade, puis le présenter à la classe.				
U2 A*	S'inscrire dans un club de loisirs (animateur).				
U2 B*	S'inscrire dans un club de loisirs (futur membre du club).				
U3	Raconter une journée dans son collège à son correspondant britannique.				
U4	Créer une brochure pour la protection de l'environnement.				
U5 A*	Passer une commande à emporter dans un restaurant (serveur/euse).				
U5 B*	Passer une commande à emporter dans un restaurant (client/e).				
U6	Écrire un post sur un blog pour raconter une excursion.				
U7	Organiser et jouer à un quiz.				
U8 A*	Composer et interpréter une chanson.				
U8 B*	Commenter la prestation d'un camarade qui a composé et interprété une chanson.				
U9 A*	Acheter des souvenirs pour sa famille (vendeur/euse).				
U9 B*	Acheter des souvenirs pour sa famille (client/e).				

\* Ne remplir que la ligne correspondant à la tâche réalisée.



Fais le bilan de tes réussites dans chaque type de production.


Maintenant demande à ton professeur de t'aider à interpréter tes résultats !